

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

Е. Н. ТРЕГУБОВА

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

**Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
(с одним профилем подготовки – Филологическое образование)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 80.7
П 24

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 10 от 21 июня 2018 г.

Рецензент:

Кандидат филологических наук, доцент

Е. В. Литус

Трегубова, Е. Н.

П 24

Филологический анализ текста: методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 3-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения / Е. Н. Трегубова. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 37 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой дисциплины «Филологический анализ текста». В издании содержатся рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению практической части курса, задания для самостоятельной работы обучающихся, вопросы и задания для подготовки к экзамену.

Издание адресовано обучающимся 3-го курса бакалавриата; направление 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки – Филологическое образование) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия данного издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 80.7

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины.....	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2. Структура и содержание дисциплины	8
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	8
2.3 Содержание разделов дисциплины:	11
2.3.1 Занятия лекционного типа	11
2.3.2 Занятия семинарского типа	13
2.3.3 Лабораторные занятия	16
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)	16
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения	16
для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	16
3. Образовательные технологии	18
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций	18
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий	19
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	21
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	21
4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса	25
4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации	25
4.1.3 Примерные задания контрольных работ	27
4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся.....	28
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	28
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	31
5.1 Основная литература	31
5.2 Дополнительная литература	31
5.3. Периодические издания.....	32
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	32
7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	33
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	35
8.1 Перечень информационных технологий	35
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения	35
8.3 Перечень информационных справочных систем.....	36
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	36

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Филологический анализ текста» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности, представления о тексте в единстве структурных, смысловых и коммуникативных признаков, отражающих место данного речевого произведения в культурном пространстве; овладение методикой лингвистического анализа текста, методологией филологического анализа художественного текста; формирование филологической и коммуникативной культуры студентов, научной базы для осуществления процесса обучения русскому языку и литературе в учреждениях системы среднего общего полного образования.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Филологический анализ текста» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК-6 (способностью к самоорганизации и самообразованию), ПК-4 (способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебного предмета).

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– познакомить обучающихся со спецификой текста как особой формы коммуникации с методами и методиками его анализа, позволяющими объективно интерпретировать его смысл, опираясь на лингвистическую основу текста, включая языковые средства всех уровней и характер их организации (текстовую парадигматику и синтагматику);

– сформировать важнейшие навыки и умения, связанные с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности

– закрепить навыки и умения, полученные обучающимися при изучении основных содержательных положений теории литературы и лингвистического анализа;

– показать текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней, их роль в передаче содержательно-концептуальной информации текста;

– овладеть методикой филологического анализа текстов художественных произведений, относящихся к разным литературным родам;

– создать у обучающихся представление о различных подходах к филологическому анализу художественных текстов: семиотическому, типологическому, философско-эстетическому, историческому, комплексному.

– познакомить обучающихся с общенаучными, общепилологическими и частными методами и приемами анализа текста;

– способствовать развитию филолого-педагогических способностей обучающихся, способам самостоятельного моделирования направлений профессионального поведения;

– помочь обучающимся наметить перспективы организации их собственной профессиональной деятельности, выявить и осознать ценностные ориентиры собственной профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части базового цикла дисциплин (Б1.В.08).

Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Литературоведение», «История русской литературы», «Современный русский литературный язык», «Педагогическая риторика».

Дисциплина «Филологический анализ текста» носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний и является предшествующей для изучения дисциплин по выбору.

Анализ текста как единства идейно-эстетического содержания и его языкового воплощения является в системе филологического обучения обучающихся более высоким уровнем анализа речевой деятельности по сравнению с рассмотрением языка на уровне его структуры (например, в курсе «Современный русский язык») и на уровне социально-коммуникативной системы (в курсах «История русского литературного языка», «Стилистика»).

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: ОК-6 (способностью к самоорганизации и самообразованию), ПК-4 (способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебного предмета).

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов в обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебного предмета	- знать сущность понятия «образовательная среда»; структуру и специфику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса;	- выявлять возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, а также обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - планировать организацию учебно-воспитательного процесса с использованием возможностей образовательной среды и средств преподаваемого предмета; - наметить перспективы организации своей собственной профессиональной деятельности, определять, как именно можно научиться филолого-педагогическому	- навыками проектирования достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при помощи средств преподаваемого предмета и ресурсов образовательной среды - демонстрирует способность органично связывать различные гуманитарно-коммуникативные роли и позиции

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				целеполаганию, постановке стратегических и тактических задач обучения, выделению конкретных аспектов (сторон) рассматриваемого произведения так, чтобы эти цели, задачи и аспекты органично вытекали из логики работы учителя в определенной аудитории учеников.	(литературовед, педагога, методиста, культуролога, герменевтика); - принципам и способам профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы
2	ОК-6	-способность к самоорганизации и самообразованию	- виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной, профессиональной деятельности - этапы профессионального становления личности, структуру личности; - содержание процессов самоорганизации и	- свободно пользоваться научной терминологией, основным понятийным аппаратом - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной	- навыками саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; - технологиями организации и процесса

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	перспективы достижения, осуществления деятельности; - самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	самообразования, приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; - навыками самостоятельного научного анализа литературного произведения; знаниями в полном объеме изученного курса

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

		часов	(часы)
			6
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		40	40
Занятия лекционного типа		12	12
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		28	28
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, контрольная работа)		20	20
Подготовка к текущему контролю		13,8	13,8
Контроль:			
Подготовка к экзамену		-	
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	44,2	44,2
	зач. ед	3	3

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
1.	Тема 1 Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа текста.	8	2	2	-	4
2.	Тема 2 Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста	10	2	2	-	6
3.	Тема 3 Типология текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.	6		2	-	4
4.	Тема 4 Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи. (Цепная, параллельная виды связи)	8	2	2	-	4
5.	Тема 5 Текстовые категории. Понятие о текстовой категории, виды текстовых категорий.	10	2		-	8
6.	Тема 6 Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Textoобразующие возможности языковых единиц фонетического уровня	8		4	-	4
7.	Тема 7 Textoобразующие возможности языковых единиц словообразовательного уровня. Стилистический прием словообразовательного повтора (Зубова Л. В., Львова С. И., Вольская)	6		2	-	4
8.	Тема 8 Textoобразующие возможности единиц лексического уровня языка. Лексико-семантические группы цвето / светообозначения.	10	2	2	-	6
9.	Тема 9 Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. Компоненты структуры ССЦ (композиция ССЦ).	6		2		4

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
10.	Тема 10 Текст как объект литературоведческого анализа. Цель и задачи литературоведческого анализа. Особенности литературоведческого анализа текста. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа	14	2	4	8	
11.	Тема 11 Приёмы и методы анализа текстов разных жанров. Методы и приемы литературоведческого анализа. Системный подход к изучению литературы	12		4	8	
12.	Тема 12 Текст как структурно-семантическое образование. О соотношении понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл».	5,8	2		3,8	
Итого по дисциплине:			14	26	-	63,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Раздел 1			
1.	Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста	Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа текста. Типы лингвистического анализа текста: а) лингвистическое комментирование, б) лингвистическое толкование (лингвостилистический анализ), в) лингвопоэтический анализ.	У, Т
2.	Методы и	Методы и приемы лингвистического	У, Т

	приемы лингвистического анализа художественного текста	анализа художественного текста. Метод стилистического эксперимента. Сравнительно-сопоставительный метод. Семантико-стилистический метод. Сопоставительно-стилистический метод. Метод, близкий к эксперименту (прием сравнения авторский редакций, вариантов)	
3.	Основные признаки текста. Системные признаки текста	Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи. (Цепная, параллельная виды связи)	КР, Т
4.	Текстовые категории. Понятие о текстовой категории, виды текстовых категорий.	Текстовые категории. Понятие о текстовой категории, виды текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Текстовая категория время. Типология художественного времени. Текстовое время и средства его репрезентации. Текстовая категория пространство.	У, Т
Раздел 2			
5.	Текст как объект литературоведческого анализа. Цель и задачи литературоведческого анализа	Текст как объект литературоведческого анализа. Цель и задачи литературоведческого анализа. Особенности литературоведческого анализа текста. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа.	У, Т
6.	Текст как структурно-семантическое образование	Текст как структурно-семантическое образование. О соотношении понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл». Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
Раздел 1			
1.	Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста	Практическое занятие № 1. Текст как объект филологического анализа текста Типология текстов. 1. Типология текстов. 2. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. 3. Классификации текстов в учебной литературе. Другие классификации текстов. 4. Своеобразие ХТ. Типы ХТ.	У, Т
2.	Лингвистический анализ текста как основа филологического	Практическое занятие № 2. Лингвистический анализ текста как основа филологического 1. Текст как объект лингвистического анализа. Основные этапы в развитии лингвистического анализа художественного текста. Роль Л. В.Щербы в развитии теории ЛАХТа. 2. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста. 3. Виды лингвистического анализа художественного текста: а) лингвистический комментарий, б) лингвостилистический анализ, в) лингвопоэтический анализ.	У, Т
3.	Методы лингвистического анализа художественного текста	Практическое занятие № 3. Методы лингвистического анализа художественного текста 1. Метод стилистического эксперимента. 2. Сравнительно-сопоставительный метод. 3. Семантико-стилистический метод. 4. Сопоставительно-стилистический метод. 5. Метод, близкий к эксперименту (прием, сравнение	У, Т, ПР

		авторских редакций, вариантов текста).	
4.	Основные признаки текста. Связность текста. Средства межфразовой связи	Практическое занятие № 4. Основные признаки текста. Связность текста. Средства межфразовой связи 1. Проблема определения признаков текста. 2. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). 3. Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи.	КР, Т
5.	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического уровня	Практическое занятие № 5–6. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического уровня 1. Основные термины и понятия. Эстетические функции звуковых повторов. 2. Методики и образцы анализа звуковой организации художественного текста. 3. Методы анализа звуковой организации художественного текста (анализ с позиций формального литературоведения, структурно-семиотический метод).	У, Т
6.	Текстообразующие возможности языковых единиц словообразовательного уровня	Практическое занятие № 7. Текстообразующие возможности языковых единиц словообразовательного уровня 1. Стилистический прием словообразовательного повтора (Зубова Л. В., Львова С. И., Вольская). 2. Своеобразие стилистического приема словообразовательного повтора в творчестве М. Цветаевой. 3. Методика анализа эстетических функций словообразовательного повтора.	У, Т
7.	Текстообразующие возможности единиц	Практическое занятие № 8–9. Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка.	У, Т

	лексического уровня языка.	Лексико-семантические группы цвето / светообозначения. Поэтика цвета 1. Функции цвета как изобразительного средства в произведениях художественной литературы. К проблеме изучения. 2. Свойства цвета как изобразительного средства (амбивалентность, поливалентность). 3. Анализ лексики цвето / светообозначения в художественном тексте.	
8.	Текстообразующие возможности языковых единиц разных языковых уровней. Сложное синтаксическое целое (ССЦ)	Практическое занятие № 10. Текстообразующие возможности языковых единиц разных языковых уровней. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) 1. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. 2. Компоненты структуры ССЦ (композиция ССЦ). 3. Зависимость композиции ССЦ от наличия \ отсутствия языковой и смысловой связи с предыдущим текстом.	У, Т, ПР
Раздел 2			
9.	Текст как объект литературоведческого анализа	Практическое занятие № 11–12. Текст как объект литературоведческого анализа 1. Цель и задачи литературоведческого анализа. Особенности литературоведческого анализа текста. 2. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. Схема литературоведческого анализа текста 3. Литературный род (определение, виды, особенность каждого рода), проблематика произведения и её виды; композиция литературного произведения; пафос художественного произведения (определение, виды, особенности). 4. Понятие об образном строе произведения и видах образов.	У, Т, ПР

		<p>5. Виды литературоведческого анализа</p> <p>Практическое занятие № 13–14. Приёмы и методы анализа текстов разных жанров.</p> <p>Методы и приемы литературоведческого анализа</p> <p>1. Системный подход к изучению литературы. Основные системные принципы, отражающие наиболее существенные свойства систем.</p> <p>2. Методы, выработанные литературоведением в рамках системного подхода. Биографический метод (возникновение метода, сила и ограниченность метода).</p> <p>3. Формальный метод. «Приём» как центральное понятие формального метода. Приём «остранения» (В.Шкловский).</p> <p>4. Структурно-семиотический метод. Принципы структурно-семиотического анализа.</p>	
--	--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа, КР – контрольная работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
6 СЕМЕСТР		
1	Подготовка устных ответов и письменных	1 Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Н. С. Болотнова. – 5-е изд. стереотип. – М.: Флинта, 2016. – URL:

	заданий практическим занятиям	к http://e.lanbook.com/book/85858 . 2 Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 144 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/91615 . 3. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91611 . — Загл. с экрана. 4 Купина, Н. А., Николина, Н. А. Филологический анализ текста. Практикум [Электронный ресурс / Н. А. Купина, Н. А. Николина. —3-е изд. стереотип.. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — URL: http://e.lanbook.com/book/85917 .
2	Подготовка сообщений презентаций	и 1. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91611 . — Загл. с экрана. 2. Купина, Н, А., Николина, Н. А. Филологический анализ текста. Практикум [Электронный ресурс / Н. А. Купина, Н. А. Николина. —3-е изд. стереотип.. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — URL: http://e.lanbook.com/book/85917 .
3	Подготовка к тестированию	1 Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Н. С. Болотнова. — 5-е изд. стереотип. — М.: Флинта, 2016. — URL: http://e.lanbook.com/book/85858 . 2 Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон.

	дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91611 . — Загл. с экрана. 3 Купина, Н, А., Николина, Н. А. Филологический анализ текста. Практикум [Электронный ресурс / Н. А. Купина, Н. А. Николина. —3-е изд. стереотип.. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — URL: http://e.lanbook.com/book/85917 .
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
---	------	---	----------

1	2	3	4
1	Текст как объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста.	Аудиовизуальная технология, устный обзор проблематики	2
2	Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста	Аудиовизуальная технология, устный обзор проблематики	2
3	Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи. (Цепная, параллельная виды связи)	Аудиовизуальная технология, устный обзор проблематики	2
4	Текстовые категории. Понятие о текстовой категории, виды текстовых категорий.	Аудиовизуальная технология, устный обзор проблематики	2
5	Текст как объект литературоведческого анализа. Цель и задачи литературоведческого анализа. Особенности литературоведческого анализа текста. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа	Коммуникативная технология литературного развития, технология развития критического мышления, лекция-дискуссия*	2*
6	Текст как структурно-семантическое образование О соотношении понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл». Понятие о смысловой структуре текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.	Технология развития критического мышления	2
Итого по курсу			12
в том числе интерактивное обучение*			2*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	
1	Типология текстов. Классификация	Занятие в форме круглого	2*

	<p>текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. Классификации текстов в учебной литературе. Другие классификации текстов. Своеобразие ХТ. Типы ХТ</p>	стола*	
2	<p>Лингвистический анализ текста как основа филологического. Признаки текста.</p>	Обсуждение теоретических вопросов	2
3	<p>Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста</p>	Технология развития критического мышления, проблемно-исследовательское обучение	2
4	<p>Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи. (Цепная, параллельная виды связи</p>	Обсуждение теоретических вопросов	2
5-6	<p>Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического уровня.</p>	проблемно-исследовательское обучение; эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология	4
7	<p>Текстообразующие возможности языковых единиц словообразовательного уровня. Стилистический прием словообразовательного повтора (Зубова Л.В., Львова С.И., Вольская).</p>	проблемно-исследовательское обучение; эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология	
8-9	<p>Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка. Лексико-семантические группы цвето / светообозначения. Поэтика цвета</p>	проблемно-исследовательское обучение; коммуникативно-деятельностная технология развития литературного образования,	4*

		групповые способы обучения*	
10	Сложное синтаксическое целое (ССЦ). ССЦ как структурно-смысловая единица текста. Компоненты структуры ССЦ (композиция ССЦ). Зависимость композиции ССЦ от наличия \ отсутствия языковой и смысловой связи с предыдущим текстом	Технология «ИНСЕРТ», «Синквейн», работа малыми группами*	2*
11 - 12	Текст как объект литературоведческого анализа. Цель и задачи литературоведческого анализа. Особенности литературоведческого анализа текста. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа	проблемно-исследовательское обучение; эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология, работа малыми группами*	2*/2
13 - 14	Приёмы и методы анализа текстов разных жанров. Методы и приемы литературоведческого анализа	проблемно-исследовательское обучение; коммуникативно-деятельностная технология	
	Итого по курсу		28
	в том числе интерактивное обучение*		10*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
6 семестр			

1	Текст как объект филологического анализа	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы. Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части) Устные и письменные опросы	1 1 3
2	Лингвистический анализ текста как основа филологического	Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части) Устный (письменный) опрос Контрольная работа	1 3 3
3	Методы и приемы лингвистического анализа художественного текста	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части)	1 1 2 2 3

		Устный (письменный) опрос Конспект Контрольная работа	
4	Основные признаки текста. Связность текста. Средства межфразовой связи	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части Устный (письменный) опрос	1 1 2
5	Текстовые категории. Понятие о текстовой категории, виды текстовых категорий	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Устный (письменный) опрос	1 2
6	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического уровня	Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части Устный (письменный) опрос	2 3
7	Текстообразующие возможности языковых единиц словообразовательного	Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ	1

	уровня	студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части Устный (письменный) опрос	3
7	Текстообразующие возможности единиц лексического уровня языка	Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части Устный (письменный) опрос	2 3
8	Текстообразующие возможности языковых единиц разных языковых уровней. Сложное синтаксическое целое (ССЦ)	Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение практической части Устный (письменный) опрос	1 3
9	Текст как объект литературоведческого анализа	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Практическое занятие (активная работа на одном занятии: оценивается ответ студента на поставленный вопрос/вопросы, выполнение	1 4 3 3

		практической части Устный (письменный) опрос Контрольная работа	
1 0	Текст как структурно-семантическое образование.	Участие в лекционном занятии, обсуждение дискуссионных вопросов, ответы на письменные вопросы Устный (письменный) опрос	1 3
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Определение текста. Классификация текстов на основе лингвистического, литературоведческого, психолингвистического подходов
2. Классификация текстов в учебной литературе
3. Другие классификации текстов
4. Своеобразие художественных текстов
5. Типы художественных текстов
6. Цели, задачи, особенности филологического анализа текста.
7. Текст как объект лингвистического анализа. Основные этапы в развитии лингвистического анализа художественного текста. Роль Л. В.Щербы в развитии теории лингвистического анализа художественного текста.
8. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
9. Виды лингвистического анализа художественного текста:
 - лингвистический комментарий
 - лингвостилистический анализ
 - лингвопоэтический анализ
10. Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности текста, относящиеся к сфере литературоведческого анализа.
11. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. Схема литературоведческого анализа текста Литературный род (определение, виды, особенность каждого рода), проблематика произведения и её виды; композиция литературного произведения; пафос художественного произведения (определение, виды, особенности).
12. Понятие об образном строе произведения и видах образов. Виды

литературоведческого анализа.

4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

- 1. Попытку систематизации признаков текста осуществил ученый**
 - 1) И. Р. Гальперин
 - 2) Г. В. Колшанский
 - 3) Ю. А. Сорокин
 - 4) С. Г. Ильенко
 - 5) Е. В. Сидоров
- 2. Текстовые категории и признаки текста не дифференцируются в работе ученого**
 - 1) Болотновой Н. С.
 - 2) Горшковой А. И.
 - 3) Ильенко С. Г.
 - 4) Николиной Н. И.
- 3. Определение «Текст – это произведение творческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, стилистической связи, имеющее определенную установку» принадлежит ученому**
 - 1) Бабенко Л. Г.
 - 2) Гальперин И. Р.
 - 3) Лотман Ю. М.
 - 4) Виноградов В. В.
- 4. К основным признакам текста ученые относят**
 - 1) целостность / цельность
 - 2) связность
 - 3) членимость
 - 4) тематическое и композиционное единство
 - 5) смысловую завершенность
 - 6) наличие грамматической связи между частями
 - 7) идею
 - 8) отдельность
 - 9) относительную законченность
 - 10) прагматичность
- 5. И. Р. Гальперин рассматривает виды информации (несколько ответов)**
 - 1) логическую
 - 2) содержательно-фактуальную
 - 3) эстетическую
 - 4) предтекстовую
 - 5) содержательно-концептуальную
 - 6) надлинейную (притекстовую)

7) содержательно-подтекстовую

8) подтекстовую

7. Высказывание «Структурный анализ исходит из того, что художественный прием – не материальный элемент текста, а отношение» принадлежит (один ответ)

- 1) В. Б. Шкловскому
- 2) В. М. Жирмунскому
- 3) Ю. Н. Тынянову
- 4) Ю. М. Лотману

9. Установить соответствия:

Методы изучения литературы	Ключевые слова
1/ Формальный 2. Структурный	А) прием Б) функция В) отношение Г) доминанта Д) элемент Е) минус-прием

10. Установить соответствия:

Методы изучения литературы

- 1) Биографический
- 2) Литературной герменевтики
- 3) Формальный
- 4) Структурный

Ученые

- А) Шкловский В. Б.
- Б) Тынянов Ю. Н.
- В) Гадамер Х. Г.
- Г) Якобсон Р. О.
- Д) Сент- Бёв Ш. О.
- Е) Лотман Ю. М.

15. Стилиевые особенности эпоса (несколько ответов):

- 1) сюжетность,
- 2) условность формы
- 3) нет тяготения к описательности
- 4) малый объём
- 5) описательность
- 6) психологизм
- 7) Стилиевые особенности драмы (несколько ответов):
- 8) сюжетность,
- 9) условность формы
- 10) нет тяготения к описательности
- 11) ориентация на разноречие
- 12) описательность
- 13) психологизм
- 14) Стилиевые особенности лирики (несколько ответов)

- 15) малый объём
- 16) сюжетность
- 17) ограниченная описательность
- 18) монологизм.
- 19) описательность
- 20) стихотворная организация речи
- 21) риторичность

4.1.3 Примерные задания контрольных работ

1. Анализ формы и содержания поэтического текста (стихотворение А. С. Пушкина «На холмах Грузии...»).
2. Комплексный филологический анализ прозаического художественного текста.

4.1.4 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Покажите, как метод экспериментальной замены языковых средств, употребленных в тексте, близкими по смыслу языковыми средствами позволяет выявить функциональную нагрузку отдельной языковой единицы в составе текста. Какие сопутствующие методы и приемы необходимо применить в процессе анализа? (Для анализа предлагается 1-я часть стихотворения Н.Асеева «Синие гусары»)
2. Прочитайте фрагмент научной работы, в которой раскрывается сущность связности текста. Какое содержание вкладывается в понятие когезии? Что лежит в основе ассоциативной когезии и в чем её отличие от образной когезии? Покажите репрезентацию текстовых связей на лексико-семантическом, грамматическом и практическом уровнях.
3. Прочитайте стихотворение Б. Пастернака «Мчались звезды. В море мылись мысы» и покажите на тексте принципы структурного анализа: выделите уровни, систему оппозиций, определите функцию звуковых повторов.
4. Произведите анализ фрагмента «Поэмы конца» М.Цветаевой (от «Сверхбессмысленнейшее слово ..» до «Мы же – сросшиеся...» по следующей схеме:
 1. Найдите слова, содержащие общий словообразовательный аффикс.
 2. Определите словообразовательное значение аффикса.
 3. Найдите слова, не содержащие данный аффикс, но имеющие в своём значении семы, имеющиеся (содержащиеся) в аффиксе.
 4. Интерпретируйте текст (выявите роль словообразовательного повтора в тексте, зависимость выбора одноструктурных слов от коммуникативных установок автора художественного текста).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации **Примерные вопросы к зачету**

1. Понятие о филологическом анализе текста

2. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа
3. Виды лингвистического анализа текста
4. Метод стилистического эксперимента
5. Сравнительно-сопоставительный метод
6. Семантико-стилистический метод
7. Сопоставительно-стилистический метод
8. Метод, близкий к эксперименту
9. Текст как объект литературного анализа
10. Текст как структурно-семантическое образование
11. Основные признаки текста. Проблема определения признаков текста
12. Цельность и связность текста. Средства связности
13. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий
14. Текстовая категория диалогичности. Образ автора. Образ адресата.
15. Текстовая категория время.
16. Текстовая категория пространство.
17. Текстовая категория событие.
18. Textoобразующие возможности «малых» текстовых единиц..
19. Textoобразующие возможности лексических единиц.
20. Textoобразующие возможности ССЦ.
21. Классификации текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.
22. Классификация текстов в учебной литературе.
23. Своеобразие художественного текста.
24. Текстовая категория диалогичности.
25. Категория субъектности. Образ автора. Разработка категории образа автора в работах В. В.Виноградова.
26. Типологии художественного времени.
27. Ирреальное время и его разновидности.
28. Языковые средства выражения текстовой категории времени (лексические, морфологические, синтаксические).
29. Определение художественного пространства.
30. Реальное пространство, его свойства и их отражение в тексте.
31. Типы текстового пространства.
32. Языковые маркеры текстовой категории пространство (лексические, морфологические, синтаксические).
33. Взаимосвязь времени и пространства.
34. Виды категории событие.
35. Определение художественного события.
36. Типы художественных событий.
37. Ключевая роль слов в тексте.
38. Функциональные возможности слов в тексте.
39. Классификации текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов, психолингвистического подходов.

40. Классификация текстов в учебной литературе
41. Своеобразие художественного текста. Типы ХТ.

В ходе зачета происходит собеседование по теоретическим вопросам и защита домашней контрольной работы (комплексный филологический анализ текста).

Критерии оценивания

При оценивании ответа студента на экзамене следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности изученного материала,
- знание терминологии и ее правильное использование,
- владение методиками филологического анализа текста.

«Зачтено» ставится, если студент:

– свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объеме, предусмотренном учебной программой дисциплины;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми из опыта самостоятельной работы;

– умеет структурировать содержание ответа в соответствии с поставленным вопросом; способен ответить на вопросы спонтанно, без подготовки;

– владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений, определить направление развития последних;

– может выявить описываемые им явления в незнакомом тексте.

«Не зачтено» выставляется в случае незнания студентом большей части материала, терминологии дисциплины, наличия грубых ошибок; если студент беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] / Н. С. Болотнова. – 5-е изд. стереотип. – М.: Флинта, 2016. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85858>.
2. Волков, В. В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмалингвистика текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Волков.– М. : ФЛИНТА, 2014. – 148 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51815.
3. Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 144 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91615>.
4. Купина, Н. А., Николина, Н. А. Филологический анализ текста. Практикум [Электронный ресурс / Н. А. Купина, Н. А. Николина. – 3-е изд. стереотип.. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — URL: <http://e.lanbook.com/book/85917>.

5.2 Дополнительная литература

1. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Е. Сулименко. – М. : Флинта, 2014. – 398 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47578.
2. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии. [Электронный ресурс] : словарь-справочник / сост. Е. Е. Маркина. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — URL: <http://e.lanbook.com/book/72739>.
3. Климовская, Г.И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста. Методологический и теоретический очерк лингвопоэтики [Электронный ресурс] : монография / Г.И. Климовская. — Электрон. дан. —

Москва : ФЛИНТА, 2017. — 176 с. — Режим доступа:
<https://e.lanbook.com/book/91611>. — Загл. с экрана.

4. Даниленко, В. П. Методы лингвистического анализа : курс лекций. [Электронный ресурс] / В. П. Даниленко — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — URL: <http://e.lanbook.com/book/84583> .

5.3. Периодические издания

1. Вопросы филологии. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4> .
2. Вопросы языкознания. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
3. Известия РАН. Серия литературы и языка. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34078381>.
5. Филологические науки. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. — URL: <http://e.lanbook.com>.

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе — 4800] : сайт. — URL: <http://elibrary.ru>.

4. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. — URL: <http://cyberleninka.ru>.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. — URL: <http://window.edu.ru>.

6. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники] :

полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

7. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

8. Языкознание // Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.12.

9. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

10. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено проведение как лекционных, так и практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**. Наряду с освоением новейшей теории текста, включая знакомство с работами последних лет, студенты должны уметь практически применять полученные знания в разных видах текстовой деятельности: восприятию, интерпретации, пониманию текста, а также при порождении, редактировании текста, выступлении с ним перед аудиторией. Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания. Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на

текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

Профессиональная направленность курса предполагает ориентацию студентов на методику обучения текстовой деятельности, учитывая современные тенденции в сфере языкового образования, связанные с текстоориентированным и коммуникативно-деятельностным подходами к преподаванию русского языка. На практических занятиях будущие учителя выступают не только в роли студентов, но и в роли преподавателя. С этой целью студентам предлагается подготовить для работы в аудитории анализ текста с учетом известных методов и приемов, составить вопросы к тексту, подвести итоги работы. Таким образом, осуществляется межпредметная связь с курсом «Методика воспитания и обучения русскому языку», формируются навыки работы в аудитории.

Особую значимость в освоении тем курса имеет самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства. Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Самостоятельная работа по дисциплине «Филологический анализ текста» включает реферирование статей, посвященных отдельным вопросам филологического исследования текста, а также выполнение разных видов анализа текстов (лингвистического, лингвосмыслового, лингвопоэтического, литературоведческого, филологического).

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя: – рекомендуемую основную и дополнительную литературу; – информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета; – оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Выбор текстов для анализа определяется преподавателем и ориентирован на изучение произведений, имеющих культурологическую значимость. При этом учитываются изменения в школьных программах,

отражающие новые подходы к языковому и литературному образованию (текстоориентированный, коммуникативно-деятельностный).

При возникновении трудностей в изучении приведенных тем рекомендуется взаимодействие студентов с преподавателем в рамках часов, отведённых на консультации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

– Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox».

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.

2. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов

высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

4. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

5. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

7. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

8. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащённость
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащённый персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с

		<p>возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.</p>
--	--	--

Учебное издание

Трегубова Елена Николаевна

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 3-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
(с одним профилем подготовки – Филологическое образование)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 02.10.2018 г.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 2,31. Уч.-изд. л. 1,44
Тираж 1 экз. Заказ № 417

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200